

CADERNOS PROTESTE EM VIAGEM

Capa, projeto gráfico e paginação: Alexandra Lemos

Ilustrações: ThinkstockPhotos

Conceção, coordenação editorial e redação: Mariana Sim-Sim David

Responsabilidade técnica: Nuno Carvalho, Anabela Jorge,

Sandra Justino e Ernesto Pinto

Diretora e editora de publicações: Cláudia Maia

Coordenador dos guias práticos: João Mendes

© 2017 DECO PROTESTE, Editores, Lda.

Todos os direitos reservados por:

DECO PROTESTE, Editores, Lda.

Av. Eng. Arantes e Oliveira, 13

1900-221 LISBOA

Tel. 218 410 800

Correio eletrónico: guias@deco.proteste.pt

Depósito legal n.º 425975/17

ISBN 978-989-737-089-2

Impressão:

Printer Portuguesa

Edifício Printer

Casais de Mem Martins

2639-001 RIO DE MOURO

Esta edição respeita as normas
do novo Acordo Ortográfico.

Esta publicação, no seu todo ou em parte,
não pode ser reproduzida nem transmitida
por qualquer forma ou processo, eletrónico,
mecânico ou fotográfico, incluindo fotocópia,
xerocópia ou gravação, sem autorização prévia
e escrita da editora.

| | | | |
|------------------------------|----|--|-----|
| FICHA DO VIAJANTE | 6 | MAPA-MUNDO | 30 |
| AS VIAGENS DOS MEUS SONHOS | 8 | GRANDES VIAGENS | 32 |
| PARTIR SEM PARTIDAS | 10 | FINS DE SEMANA LONGOS COM PASSEIOS BREVES | 82 |
| Planear sozinho | | | |
| vs. procurar uma agência | 10 | | |
| Transportes para altos voos | | MAPA DE PORTUGAL | 84 |
| e para o Mar Alto | 12 | | |
| "Os seus documentos | | PEQUENOS PASSEIOS | 86 |
| e os da viatura, por favor!" | 14 | | |
| "Todos temos bagagem..." | 20 | LIVRO DE RECLAMAÇÕES | 118 |
| É a economia... | 22 | Voos problemáticos | 118 |
| Quem se ausenta | | Atrasos, cancelamentos | |
| de casa quer casa | 25 | e <i>overbooking</i> | 119 |
| Aluguer sobre quatro rodas | 26 | Viagens organizadas | 123 |
| FERRAMENTAS PARA | | ÍNDICE DAS MINHAS VIAGENS | 126 |
| UM MUNDO MAIS PEQUENO | 28 | | |

UM DIÁRIO DE BORDO PARA VIAJANTES PLENOS



Uma viagem pode ter na sua origem finalidades tão distintas quanto trabalho ou lazer e férias. Tanto pode ser sinónimo de um compromisso ou obrigação que permite criar relações profissionais com entidades geograficamente distantes, como um imenso deleite e oportunidade para descobrir novos locais e culturas.

Este caderno foi concebido a pensar sobretudo nas deslocações de carácter lúdico, onde o olhar tem tempo para contemplações mais demoradas e uma câmara fotográfica costuma afirmar-se como objeto indispensável. Pretende ser uma fonte de informação útil para todos os viajantes, mas sobretudo um ajudante competente a planear jornadas e um depositário das suas impressões e lembranças mais queridas enquanto viaja.

Aqui encontrará espaços reservados a esses momentos de organização e registo, adaptados à medida da duração das suas viagens. Dispõe, por isso, de algumas fichas para “grandes viagens e outras epopeias” (páginas 32 a 81) e de outras quantas para “fins-de-semana longos com passeios breves” (páginas 86 a 117). Preencha-as ao sabor das suas vontades e dos sentidos que cada destino desperta em si, com escritos, desenhos, colagens e recortes. Tanto pode seguir de fio a pavio a organização que sugerimos, como subvertê-la por completo; dê liberdade à imaginação para que também ela possa viandar.

Independentemente das características da viagem e das preferências de quem a faz, há aspetos e preocupações que são comuns. Por isso mesmo reservamos também uma parte significativa deste caderno a informação útil sobre a documentação necessária para entrar e obter cuidados de saúde noutros países, as regras para o transporte de bagagem e o passo a passo para reclamar caso se depare com problemas (como perdas de bagagem e atrasos ou cancelamentos de voos), entre outros aspetos importantes.

Esperamos que esta publicação possa funcionar para si como um recurso informativo, um planeador e um diário de bordo que o acompanhe sempre em viagem.

FICHA DO VIAJANTE



Nome _____
Data de nascimento ____/____/____
Morada _____
Código postal _____ - _____ Localidade _____
Telefone _____ Telemóvel _____
E-mail _____

BI/Cartão de Cidadão n.º _____ Validade ____/____/____
Passaporte n.º _____ Validade ____/____/____
Carta de condução n.º _____ Validade ____/____/____
Cartão Europeu de Seguro de Doença n.º _____
Validade ____/____/____
NIF n.º _____ SS n.º _____ Utente n.º _____
Associado DECO n.º _____ Cartão DECO + n.º _____

Cartões de milhas e de fidelização

| Empresa | N.º do cartão | Validade |
|---------|---------------|----------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |

Em caso de acidente, contactar _____

Grupo sanguíneo _____
Medicação _____
Doenças/alergias/intolerâncias alimentares _____
Médico de família e unidade de saúde _____

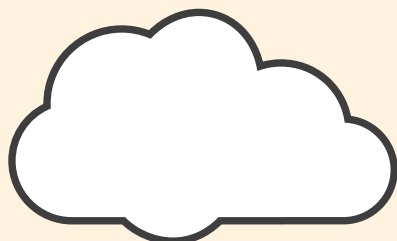
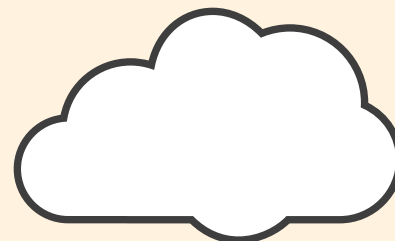
Seguro de saúde
Cliente n.º _____ Apólice n.º _____
Nome e contacto da seguradora _____

Vacinas

- _____ Validade ____/____/____
- _____ Validade ____/____/____
- _____ Validade ____/____/____
- _____ Validade ____/____/____
- _____ Validade ____/____/____
- _____ Validade ____/____/____
- _____ Validade ____/____/____
- _____ Validade ____/____/____
- _____ Validade ____/____/____
- _____ Validade ____/____/____
- _____ Validade ____/____/____
- _____ Validade ____/____/____
- _____ Validade ____/____/____
- _____ Validade ____/____/____
- _____ Validade ____/____/____
- _____ Validade ____/____/____
- _____ Validade ____/____/____

AS VIAGENS DOS MEUS SONHOS

Preencha estas nuvens com detalhes sobre as viagens que os seus sonhos acalentam.



SUGESTÕES DE DIGRESSÕES

Atravessar o Canal da Mancha.

Cruzeiro pelas ilhas gregas.

Percorrer a linha Transiberiana.

Carnaval no Rio de Janeiro.

Safari na África do Sul.

PARTIR SEM PARTIDAS



- + Mais cômoda, porque a agência trata de tudo.
- + Obedece a um regime legal próprio que protege bastante o consumidor (para conhecer os deveres das agências e saber como pode reclamar, rume à página 123).
- + A agência presta toda a informação sobre a documentação necessária.
- + É mais segura: caso haja problemas com um serviço, a agência trata ou ajuda a resolver.
- + Os pacotes turísticos costumam exibir preços mais acessíveis (sobretudo quando reservados perto da data de partida).
- Escolher o itinerário (“viagem por medida”) sai bastante mais caro.
- Parte da viagem é paga no momento da reserva.
- Está sujeito ao itinerário desenhado pela agência.
- Está sujeito aos horários e programas predeterminados.
- Por norma, o ritmo é mais lento quando se viaja num grupo grande.

Planear sozinho vs. procurar uma agência

Depois de tomar a decisão de ir de férias e de consultar a carteira para perceber até onde pode ir, há que fazer escolhas. A primeira é quanto ao(s) destino(s), sendo que deve estudar várias hipóteses antes de avançar para qualquer marcação. A segunda é quanto à forma de organizar a viagem. Pode planear tudo por si ou procurar uma agência que tome conta do assunto (é a chamada “viagem organizada”), ou ainda optar por um misto das duas modalidades. Todas têm pontos fortes e fracos.

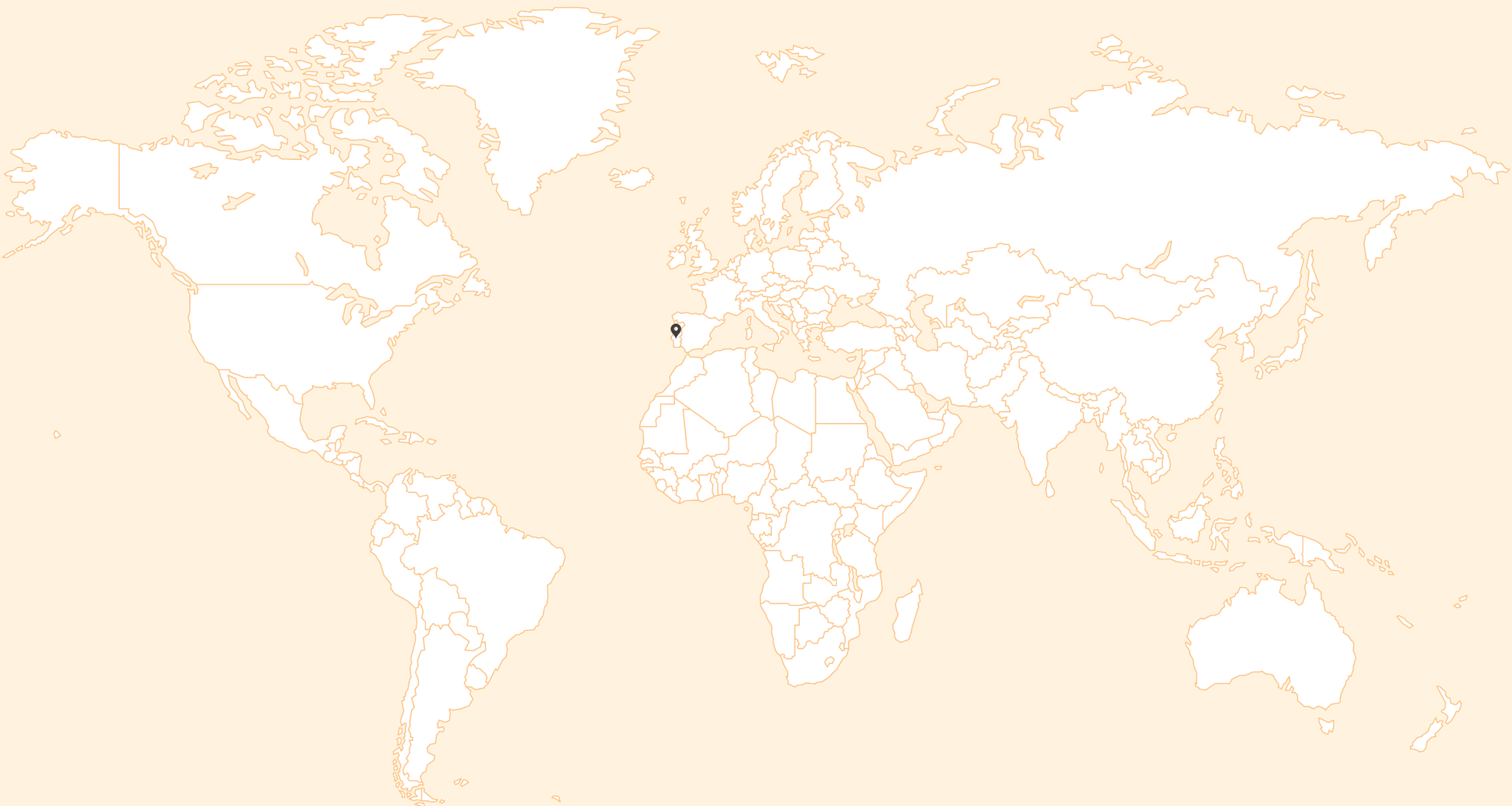


- + Criar o itinerário a seu gosto.
- + Fazer a viagem exata que pretende dar-lhe-á maior satisfação.
- + Liberdade nos horários.
- + Possibilidade de alterar planos.
- + Não estar dependente de outras pessoas.
- Viagens de avião e estadas são pagas total ou parcialmente no momento da reserva.
- Mais trabalhoso (pesquisa, marcações e pormenores estão todos a seu cargo).
- Caso haja problemas com um serviço, está por sua conta.
- ⚖️ Pode ficar mais barato ou mais caro, consoante as opções que tomar.

MAPA-MUNDO

Sítios onde já estive

Marque ou destaque com uma cor diferente os países que já visitou.
Para assinalar com maior detalhe os pontos do nosso país por onde tem passado em passeio, siga até às páginas 84-85.



GRANDES VIAGENS



Datas

Ida ___/___/___ às ___:___ cidade/aeroporto _____
Volta ___/___/___ às ___:___ cidade/aeroporto _____



Principais paragens



Preparações

Há necessidade de passaporte , visto
e/ou vacinação contra _____

Companheiros de jornada _____

Leituras para planear a viagem _____

Leituras para ter durante a viagem _____

Ideias prévias sobre o(s) destino(s) _____

Coisas e lugares que despertam maior curiosidade _____

Destino principal _____



Dados do seguro de viagem

Número da apólice _____ Validade ___/___/___
Nome e contacto da seguradora _____



O que levar

- | | | | |
|--------------------------|-------|--------------------------|-------|
| <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> | _____ |
| <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> | _____ |
| <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> | _____ |
| <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> | _____ |
| <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> | _____ |
| <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> | _____ |
| <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> | _____ |
| <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> | _____ |
| <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> | _____ |
| <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> | _____ |
| <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> | _____ |
| <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> | _____ |
| <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> | _____ |
| <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> | _____ |
| <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> | _____ |



Lembranças e postais para...

- | | | | |
|--------------------------|-------|--------------------------|-------|
| <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> | _____ |
| <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> | _____ |
| <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> | _____ |
| <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> | _____ |
| <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> | _____ |
| <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> | _____ |
| <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> | _____ |
| <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> | _____ |
| <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> | _____ |
| <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> | _____ |



Plano diário

| 2.ª-feira | 3.ª-feira | 4.ª-feira | 5.ª-feira |
|---|---|---|---|
| ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C | ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C | ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C | ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C |
| ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C | ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C | ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C | ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C |
| ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C | ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C | ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C | ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C |
| ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C | ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C | ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C | ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C |

| 6.ª-feira | sábado | domingo |
|---|---|---|
| ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C | ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C | ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C |
| ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C | ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C | ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C |
| ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C | ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C | ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C |
| ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C | ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C | ___/___/___ local _____ _____ meteo _____ ___ °C - ___ °C |

| Viagens intermédias |
|--|
| ___/___/___ ___:___ de _____ para _____ |
| ___/___/___ ___:___ de _____ para _____ |
| ___/___/___ ___:___ de _____ para _____ |
| ___/___/___ ___:___ de _____ para _____ |
| ___/___/___ ___:___ de _____ para _____ |
| ___/___/___ ___:___ de _____ para _____ |
| ___/___/___ ___:___ de _____ para _____ |